

Mario Mora, piano

Mario Mora (Cuenca, 1989) definido por la crítica como “*un excelente pianista*” (*Mundo Clásico*, Roberto San Juan), “*segura estrella del piano*” (*La Provincia*, G. García-Alcalde) o “*todo talento, virtuosismo y sacrificio*” (*entomelloso.com*, Elías L. Montero), está desarrollando su carrera por numerosos países de todo el mundo. En 2013 finalizó sus estudios de Master en la Royal Academy of Music de Londres con Matrícula de Honor y Premio Extraordinario al mejor recital fin de Master, bajo la tutela del Profesor Pascal Nemirovski y con el patrocinio de Krein Scholarship y Santander Universities UK. Antes de eso, se licenció con Matrícula de Honor en las especialidades de Piano y Pedagogía del Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ganador del Premio Kawai en el prestigioso Concurso Internacional “Premio Iturbi” 2015 de Valencia, Mario ha sido también ganador en los Premios Making Music para Jóvenes Concertistas 2013 en Inglaterra, así como ha obtenido el Primer Premio en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España, Girona (2012), el Primer Premio en el III Concurso Internacional de Piano de Lagny, Francia (2011) y el Primer Premio en el XV Concurso de Piano Loewe-Hazen “Infanta Cristina”, Madrid (2010). Antes de estos, ha sido galardonado con otros más de treinta premios nacionales e internacionales.

Mario interpreta conciertos en países de Europa, Asia y América, participando como invitado en festivales tan importantes como el Ciclo de Jóvenes Intérpretes de la Fundación Scherzooen Madrid, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, la Fundación Juan March, en prestigiosas salas como el Wigmore Hall, St Martin in the Fields, el Steinway Hall (Londres), los Teatros del Canal de Madrid, el Palau de la Música de Valencia, el Hongtai Hall en Xiamen, el Walter Hall en Toronto o el National Academy en Hanoi. Mario efectúa regularmente grabaciones para las principales cadenas de televisión españolas, habiendo realizado una grabación profesional para RNE “Radio Clásica”. En 2017 ha presentado su segundo CD “Spanish Rhapsody” con la discográfica KNS Classical.

Ha actuado como solista con la Orquesta de Radio Televisión Española, Orquesta Filarmónica de Hanoi, Orquesta Sinfónica Verum, Orquesta Sinfónica de Valencia, Harmony Sinfonia Orchestra, Kingston Philharmonia Orchestra de Londres, Lichfield Sinfonia, Ernest Read Symphony Orchestra, Dulwich Symphony Orchestra, Camerata Suiza Alma Viva, Camerata Saguntina, Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, Joven Orquesta Provincial de Málaga o la Joven Orquesta de Cuenca, con la que debutó como solista a los 15 años de edad. En la temporada de 2012 fue convocado por la Joven Orquesta Nacional de España como pianista de su plantilla.

Finalizó sus estudios de Grado Medio en el Conservatorio Profesional de Música de Cuenca con el Profesor José M^a. Martínez Toledo con las más altas calificaciones, obteniendo también Premio Extraordinario de Piano. Así mismo, obtiene el Premio Extraordinario Regional de la Música de Castilla La Mancha. Posteriormente finaliza sus estudios de Grado Superior de Pedagogía del Piano y de Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con la Doctora Elena Orobio, obteniendo en ambas Titulaciones la calificación de Matrícula de Honor. En 2011 obtiene el Premio Extraordinario Fin de Carrera con su trabajo de investigación “*Johannes Brahms. Su estilo musical. Contradicción de las teorías acerca de su conservadurismo musical*”.

Con un gran interés por la comunicación y la difusión, Mario es cofundador Clásica FM Radio, un proyecto que ha experimentado un gran crecimiento en dos años de vida, situándose por su innovadora forma de aproximarse a la música clásica como el podcast de su género más escuchado en España.

En su faceta pedagógica, es profesor del curso de verano de piano “Villa de San Clemente” (2011-2014), “Festival Internacional de Sagunto” (2015) o “Curso y Festival Internacional de Música Almonacid del Marquesado” (2016-2017), profesor del Instituto de Educación Musical y ha sido profesor de la Academia de Música “Cañada Blanch” de Londres desde 2013, la cual dirigió desde enero de 2014. Actualmente, Mario pertenece al cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, ejerciendo su docencia del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha desde 2014.