



MONUMENTA

TIPOLOGÍA MONUMENTAL FUNERARIA EN *AUGUSTA EMERITA*

ORIGEN Y DESARROLLO ENTRE LOS SIGLOS I A.C. Y IV D.C.

José María Murciano Calles

Monumenta

Tipología Monumental Funeraria en

Augusta Emerita

Origen y desarrollo entre los siglos I a. C. y IV d. C.

JOSÉ MARÍA MURCIANO CALLES

Editora científica de Monografías emeritenses:
Trinidad Nogales Basarrate

Coordinación:
Eugenia López González

Diseño y maquetación:
Artes Gráficas Rejas

Editado bajo el Patrocinio de:
Fundación de Estudios Romanos

Proyecto I+D HAR2014-52958-P
Augusta Emerita y los Inicios de la Provincia
Romana de Lusitania en Época de Augusto
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

1ª Edición: Mérida 2019



FUNDACIÓN
DE
ESTUDIOS
ROMANOS

bida
farma



Edita:
© FUNDACIÓN DE ESTUDIOS ROMANOS
© Del texto y láminas su autor

ISBN: 978-84-09-14681-9
Depósito Legal: BA-581-2019

Imprime:
ARTES GRÁFICAS REJAS, S. L.
Avda. Sta. Teresa Jornet, 40 - Mérida



José Guirao Cabrera

Ministro de Cultura y Deporte

Javier García Fernández

Subsecretario de Cultura y Deporte

Román Fernández-Baca Casares

Director General de Bellas Artes

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
AGRADECIMIENTOS DEL AUTOR	13
PRESENTACIÓN	15
Introducción	17
Premisas	17
Metodología y organización	18
Historia de la investigación de los monumentos funerarios en <i>Augusta Emerita</i>	21
Siglos XV-XIX	21
1900-1942	22
1942-1959	24
1961-1987	26
1988-1995	27
1996-2014	29
ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS	35
Análisis	37
Presentación	37
Técnicas constructivas	39
Los ejemplares mejor conservados	46
Ejemplares incompletos	55
Estructuras rituales	68
Decoración pictórica	70
Distribución topográfica de las estructuras arquitectónicas	71
Catálogo	77
Estructuras de planta rectangular	77
Estructuras de planta cuadrada	84
Estructuras con varias estancias adosadas	89
Otras plantas	94
Estructuras que conservan tres de sus muros	99
Estructuras incompletas con varias estancias	102
Estructuras que conservan dos de sus muros	103

Estructuras de las que solo se conserva un muro	105
Estructuras de dudosa adscripción funeraria	106
ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS	111
Pulvinos	113
Presentación	113
Pulvinos de granito	116
Pulvinos de mármol	121
Otros elementos arquitectónicos	123
Presentación	123
Elementos arquitectónicos con epigrafía	124
Elementos arquitectónicos con contexto	125
Catálogo	129
Pulvinos de granito	129
Pulvinos de mármol	132
Elementos arquitectónicos con epigrafía	134
Elementos arquitectónicos con contexto	139
ESCULTURA	143
Análisis	145
Presentación	145
Retratos en bulto redondo	146
Estatuas icónicas masculinas y femeninas	150
Retratos-relieve	154
Estatuas zoomorfas	156
Piezas de dudosa adscripción funeraria	158
Catálogo	161
Cabezas y bustos con retratos masculinos	161
Cabezas y bustos con retratos femeninos	166
Escultura icónica masculina	170
Escultura icónica femenina	173
Escultura icónica indeterminada	177
Retratos-relieve	177
Escultura zoomorfa	179
Piezas de dudosa adscripción funeraria	183
PLACAS EPIGRÁFICAS	191
Análisis	193
Catálogo	205
Placas epigráficas de pequeño tamaño	205
Placas epigráficas de tamaño mediano	212
Placas epigráficas de tamaño grande	221
Placas epigráficas de tamaño muy grande	225
Placas epigráficas con otra decoración	226
Selección de placas fragmentadas	228
HITOS FUNERARIOS	233

Presentación	235
Estelas	237
Estelas de granito	237
Estelas de mármol	241
Aras	245
Introducción	245
Tipología	247
Cronología	250
Decoración	252
Anexo: motivos decorativos documentados en las aras en catálogo	257
Monumentos con retrato	263
Introducción	263
Tipología	264
Técnica, estilo y decoración	265
<i>Cupae</i>	267
Presentación	267
Documentación actual	268
Materias y técnicas	272
Contexto cronológico	275
Contexto social e ideológico: talleres y clientelas	275
Contexto topográfico	278
Otros hitos	281
Catálogo	283
Estelas de granito	283
Estelas de mármol	292
Aras de pequeño tamaño	297
Aras de gran tamaño	307
Aras con retrato y coronamiento triangular	322
Aras-edícula con retrato y remate semicircular	325
Aras-edícula: variantes	327
Aras-edículas dobles	330
Edículas de coronamientos rectos	331
Monumentos con retrato de tipo desconocido	332
<i>Cupae</i>	336
Otros hitos	347
TUMBAS SINGULARES	351
Análisis	353
Catálogo	357
Tumba de corredor	357
Monumentos escalonados	357
Túmulos funerarios	358
Anexo al catálogo de tumbas singulares	361
Descripción	363

Los depósitos funerarios	367
Cubierta con pinturas del túmulo	368
Cronología	371
CONCLUSIONES	373
Introducción	375
Topografía de la monumentalización funeraria	375
Períodos cronológicos	378
BIBLIOGRAFÍA	385
Abreviaturas más usadas	387
Bibliografía usada	388

