

SUMARIO

TRINIDAD NOGALES BASARRATE. Presentación	11-13
AGUSTÍN VELÁZQUEZ JIMÉNEZ, EUGENIA LÓPEZ GONZÁLEZ. Nulla Dies Sine Linea. Apretada síntesis acerca de la producción bibliográfica de José María Álvarez Martínez	15-29
MIGUEL ALBA. Vado y encauzamiento del Flumen Ana en Augusta Emerita	31-40
MARTÍN ALMAGRO-GORBEA. Las "Peñas Sacras" de Extremadura	41-50
NOVA BARRERO MARTÍN, ABEL MORCILLO LEÓN. Objetos de Ámbar del 'Ajuar de la Antigua' (Mérida, España)	51-60
MANUEL BENDALA GALÁN. Medio siglo a vueltas con Mérida... ..	61-69
PILAR CALDERA DE CASTRO. Gestos para la vida, gestos para la muerte: Rhyta, Askoi, Trullae y Gutti de Vidrio Romano en el suroeste hispano	71-83
ÁNGELES CASTELLANO. La <i>colonia Augusta Emerita</i> en el Museo Arqueológico Nacional, de nuevo	85-93
FRANCISCA CHAVES TRISTÁN. La "Otra" documentación numismática	95-105
MARÍA CRUZ VILLALÓN. Alteraciones en la disposición del Alfa y la Omega. Cruces y Crismones atípicos de la Hispania Tardoantigua	107-115
BEATRIZ DE GRINÓ FRONTERA, GUILLERMO S. KURTZ SCHAEFER. Una sugerencia de interpretación sobre La Villa de Pesquero (Pueblonuevo del Guadiana, Badajoz)	117-124
JONATHAN EDMONDSON. Una nueva familia de Libertos de <i>Augusta Emerita</i>	125-133
CARLOS FABIÃO. Uma estátua de <i>Mars Ultor</i> de <i>Felicitas Iulia Olisipo</i> (Lisboa)? Em busca de uma estátua perdida	135-149
PILAR FERNÁNDEZ URIEL. Domicia Longina. Análisis de una difícil Iconografía	151-160
EMILIO GAMO PAZOS, JOSÉ MARÍA MURCIANO CALLES. Una nueva dedicatoria emeritense a Augusto	161-168
PILAR GONZÁLEZ SERRANO. Las lágrimas de Andrómaca en el Paseo de Recoletos de Madrid	169-176
PIERRE GROS. Le temple du « Forum provincial » de Mérida : la signification politique et religieuse d'un choix typologique	177-184
AMÍLCAR GUERRA. <i>Púnico, caudilho lusitano</i> : algumas considerações linguísticas e históricas	185-201
JOSÉ MANUEL IGLESIAS GIL. Un entalle inédito de pasta vítrea procedente de <i>Iuliobriga</i>	203-210
EUGENIO LA ROCCA. Affreschi di IV stile pompeiano dal complesso del <i>musaeum</i> del colle Oppio: per una cronologia degli edifici sotto l'edera sud-occidentale delle terme di Traiano	211-222
PATRICK LE ROUX. <i>Termestinus</i> : Étude Épigraphique	223-229
PILAR LEÓN. El mensaje dionisiaco en mosaicos de Itálica	231-237
GUADALUPE LÓPEZ MONTEAGUDO. Mito y viaje. Leyendas fundacionales en la antigüedad clásica	239-248
SANTIAGO LÓPEZ MOREDA. Un extremeño singular, el médico Sorapán de Rieros y los clásicos	249-254
PEDRO MATEOS CRUZ. El conjunto provincial de Culto Imperial de <i>Augusta Emerita</i> . Novedades en su planta arquitectónica	255-266
LUZ NEIRA JIMÉNEZ. Particularidades del fragmentario mosaico emeritense de <i>thiasos</i> marino	267-274
MERCEDES ORIA SEGURA. Mujeres y creación de espacio urbano en Lusitania	275-280
JOSÉ LUIS RAMÍREZ SÁDABA, GUADALUPE MÉNDEZ GRANDE. Ara hallada en las inmediaciones de los "bodegones sur" (Mérida)	281-287
ISABEL RODÀ. Relaciones entre <i>Tarraco</i> y <i>Barcino</i> a través de sus senadores y caballeros en los siglos I-II d.C.	289-311
GERMÁN RODRÍGUEZ MARTÍN. <i>Avgvsta Emerita</i> . Puntualizaciones en torno al dique y el tajamar sobre el Guadiana. (I)	313-322
RAFAEL SABIO GONZÁLEZ. La lauda sepulcral del obispo Paulo. Consideraciones acerca de la posible existencia de un fragmento de la misma	323-330
MANUEL SALINAS DE FRÍAS. Nuevas inscripciones de Yecla de Yeltes (Salamanca) con menciones de gentilicios, halladas en contexto arqueológico	331-339
EUSTAQUIO SÁNCHEZ SALOR. Compañeros mártires de Santa Eulalia	341-348
NARCISO SANTOS YANGUAS. El Ara a <i>Fortuna Balnearis</i> hallada en Tremañes (Gijón) y el culto a las aguas en Asturias antigua	349-354
JOSÉ CARLOS SAQUETE. <i>Vettilla, Paculus</i> y sus relaciones familiares	355-362
THOMAS G. SCHATNER. Algunos comentarios y observaciones sobre los antiguos grabados y pinturas de los templos Romanos de Augustobriga/Talavera la Vieja y la aportación del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid	363-378
RAMÓN TEJA. La práctica de los exorcismos entre paganos y cristianos en la Antigüedad Tardía	379-384
WALTER TRILLMICH. Una promesa de fidelidad al Genio de los Emeritenses	385-394
GIORGIO VESPIGNANI. Bisanzio: <i>renovatio imperii</i> o decadenza millenaria? L'esempio delle statue dell'Ippodromo di Costantinopoli	395-399
TABULA GRATULATORIA	401-402



AMIGOS DEL MUSEO
NACIONAL DE ARTE
ROMANO DE MÉRIDA



MUSEO
NACIONAL
DE ARTE
ROMANO



FUNDACIÓN
DE
ESTUDIOS
ROMANOS