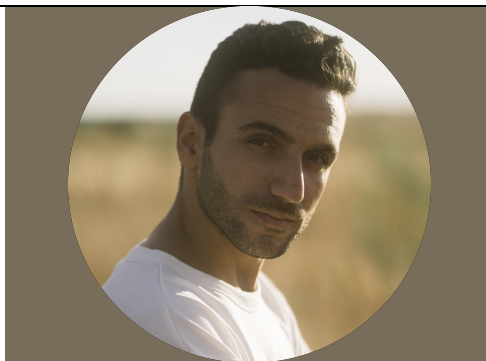


DARÍO META



Museo Nacional de Arte Romano
Calle José Ramón Mélida, s/n
06800 Mérida

MÚSICA CLÁSICA
Jueves 19 de septiembre de 2024
21:30 h

La actividad concertística de Darío Meta le ha llevado a tocar en los últimos años en escenarios relevantes tanto en nuestro país como en el extranjero. Entre sus compromisos recientes y futuros hay actuaciones en el Teatro Real, Círculo de Bellas Artes de Madrid (patrocinado por la ONU), Festsaal del Ayuntamiento Rojo de Berlín, Laeishalle de Hamburgo, Beethoven Haus de Bonn, Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, Musik und Kongresshalle de Lübeck, Auditorio Fonseca de la Universidad de Salamanca o la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid).

Ha actuado en los festivales Clásicos en Verano (Comunidad de Madrid), Lateinamerika Herbst (Hamburgo), Schleswig-Holstein y Classical Beat (en Alemania), Festival Jóvenes Pianistas de Sigüenza, el Festival Internacional de Primavera de la Universidad de Salamanca, o el festival Música en Segura (Jaén).

Desde 2019 ha presentado varios espacios en RNE Radio Clásica, más allá de su colaboración en "Sinfonía de la Mañana": "Abre los Oídos (2019)", "Célebres desconocidxs (2021)", "Temas de música (2022)" o "El mundo del piano" (2023). En 2024 se estrena "El apartamento con piano" (Radio Clásica, RTVE).

Darío se ha formado artísticamente en España y en Alemania, en los conservatorios superiores de Castilla y León, Friburgo (Hochschule für Musik) y Lübeck (Musikhochschule). Durante el año 2022 forma parte del programa Gabriela Montero Piano Lab de la Orchestra of the Americas, con clases y mentoría por parte de la pianista e improvisadora Gabriela Montero. Darío ha recibido una gran influencia personal y artística de Gabriela.

PROGRAMA. Roma en V(i)ena

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Sonata en mi menor Hob. XVI: 34
Presto
Adagio
Finale. Molto vivace.

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonatina para piano
Moderé
Mouvement de Minuet
Animé

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata en fa mayor KV 280
Allegro
Adagio cantabile
Allegro assai

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata núm. 7, Op. 10
Presto
Largo e mesto
Menuetto: Allegro
Rondó: Allegro.

PRÓXIMA CITA MUSAE
EN EL MUSEO SOROLLA >

COMPÁSS DÚO
MÚSICA CLÁSICA
Miércoles 25 de septiembre de 2024
16:30 h - 17:15 h - 18 h - 18:45 h



M

MÚSICA
EN LOS MUSEOS
ESTATALES



U

Estrenamos la octava edición del ciclo MusaE. Música en los Museos Estatales, un proyecto cultural cada vez más consolidado y apreciado en el panorama musical de nuestro país. Cofinanciado por el Ministerio de Cultura y Acción Cultural Española, y comisariado por Juventudes Musicales de España, MusaE nació en el año 2015 con el objetivo de impulsar la visibilidad del talento musical de los jóvenes músicos de nuestro país, aprovechando los inigualables espacios que ofrecen los museos para interpretar y escuchar música en un entorno diferente al habitual.

Para la presente temporada, que se desarrollará entre septiembre de 2024 y marzo de 2025, se ha apostado de nuevo por lanzar una convocatoria abierta, lo que ha permitido a formaciones musicales y solistas de todos los estilos, menores de 36 años y residentes en España, presentar programas especialmente diseñados para los museos estatales.

Los cientos de propuestas recibidas apelan a las temáticas, relatos, épocas y ambientes propios de cada museo, poniendo de manifiesto el poder evocador e inspirador de las colecciones y de las arquitecturas de los museos, así como la creatividad y habilidad de los jóvenes músicos participantes. Unos músicos que son la razón de ser de MusaE, ya que el sentido último del proyecto es apoyarles en el inicio de sus trayectorias, ofreciéndoles espacios y oportunidades para mostrar su talento al público. Muchos de los jóvenes que han participado en MusaE son ya, de hecho, intérpre-

tes reconocidos y con presencia en los principales circuitos musicales. Tenemos la certeza de que el proyecto MusaE impacta muy positivamente en las carreras de los músicos emergentes y, además, nos consta que año a año el ciclo va contando con un público cada vez más fiel, al tiempo que gana nuevos adeptos. Por estos dos motivos, MusaE se ha convertido en una de las señas de identidad de la red de museos estatales y en uno de los proyectos más queridos de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes.

Los seguidores de MusaE podrán disfrutar esta temporada de 48 conciertos repartidos entre los 16 museos de la red, con múltiples opciones que van de la música clásica al folk, el flamenco o la música electrónica. Una variedad de estilos que responde a su vez a la propia diversidad de los museos, donde tienen cabida la arqueología, las bellas artes, la etnografía o el diseño. Esta apuesta por la cultura hecha por jóvenes vuelve con más fuerza que nunca tras el éxito de público de la anterior temporada 2023. Con MusaE, la belleza, el talento y la emoción llenarán de nuevo las salas de los museos.

Dirección General de Patrimonio cultural y Bellas Artes
Ministerio de Cultura
Acción Cultural Española
Juventudes Musicales de España

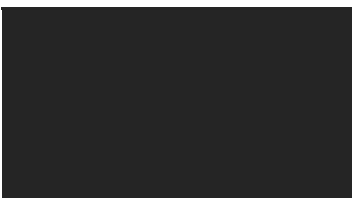
S

www.musae.es

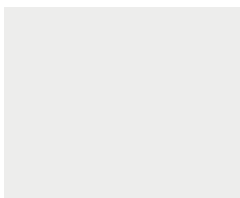
A

E

Un programa de:



Gestiona:



Síguenos en:

