

Congreso Internacional

**LOS MODELOS
URBANÍSTICOS, EDILICIOS
Y DECORATIVOS EN LUSITANIA**

27 y 28 de septiembre de 2024
Mérida. Sede de la Fundación CB



Presentación

Desde su creación en 1975 como Museo Nacional de Arte Romano (MNAR) nuestra institución tiene entre sus líneas científicas prioritarias el análisis de la Lusitania Romana. Por ello, siempre ha sido pionera en fortalecer redes de estudio con Museos, Universidades y centros de investigación dedicados a esta parcela.

Hace varios decenios que el MNAR ha potenciado los estudios y trabajos de campo relacionados con el conocimiento de Augusta Emerita y Lusitania, entendiendo que la vinculación de la ciudad principal y su territorio es esencial. Las Mesas de Lusitania, Grupo Lusitania, Red Lusitania y la creación de la serie editorial monográfica Studia Lusitana son realidades que jalonan la producción científica del MNAR y que recogen estos intensos trabajos de varios decenios.

Somos culturalmente un rico territorio que, tras el proceso romanizador, adquirió un carácter y personalidad muy definidos, además de jugar un papel en la geopolítica romana por el interés vertebrador de su fachada atlántica. El rol que jugó Augusta Emerita, capital de Lusitania, en la articulación de las ciudades lusitanas fue, sin duda, importante. La presencia de las estructuras políticas en esta nueva urbe de fundación augustea determinó su papel receptor de los modelos oficiales llegados de Roma. Y estos fenómenos han supuesto una de nuestras parcelas de estudio y análisis más profundas. Los sucesivos proyectos I + D y los programas arqueológicos van permitiendo plantear nuevas cuestiones.

Este nuevo encuentro supone una puesta en común de diferentes investigadores para definir, desde una óptica amplia y territorial, el devenir de los procesos de aculturación, manifestados especialmente en sus obras públicas y programas iconográficos, signos de la nueva cultura romana.

Los resultados de estas jornadas nos proporcionarán un documento de trabajo para seguir avanzando en esta investigación transfronteriza sobre Lusitania Romana.

Trinidad Nogales Basarrate

Nova Barrero Martín

Viernes 27 de septiembre

16:00 h.

Inauguración

16:30 h.

Modelos y ejemplos para la arquitectura de las ciudades lusitanas.

Dr. Thomas Schattner.

Instituto Arqueológico Alemán de Madrid

17:00 h.

O novo espaço público: a cidade no norte da Lusitânia, entre o litoral e o interior, entre a norma e a divergencia.

Dr. Pedro C. Carvalho.

Universidade de Coimbra

17:30 - 17:45h.

Pausa

17:45 h.

La Colonia Medellinensis (Medellín, Badajoz): certezas e hipótesis sobre esta población romana.

D. Santiago Guerra Millán.

Dirección General de Bibliotecas,

Archivos y Patrimonio Cultural.

Junta de Extremadura.

18:15 h.

Edifícios públicos em Felicitas Iulia Olisipo / Lisboa. Entre o pragmatismo e a cenografia do poder.

Dra. Lúcia Fernandes.

Museo de Lisboa - Teatro Romano

18:45 - 19:30 h.

Debate

Sábado 28 de septiembre

10:00 h.

Cenografia e edilícia pública nas cidades da Lusitania.

Dr. João Pedro Pereira da Costa Bernardes.

Universidade del Algarve

10:30 h.

Nuevas observaciones sobre el forum y diseño urbano de Ammaia.

Dr. Carlos Fabião.

Universidade de Lisboa

11:00 - 11:15 h.

Pausa

11:15 h.

Forum e dinâmicas urbanas da colónia de Pax Iulia, (Lusitânia).

Dra. Maria Conceição Lopes.

Universidade de Coimbra

11:45 h.

O modelo urbanístico, os edifícios e as decorações em Myrtilis.

Dr. Virgílio António Martins Lopes.

Campo Arqueológico de Mértola

12:15 h.

Arquitectura y decoración en Lusitania: edificios de espectáculos y foros, modelos y talleres.

Dra. Trinidad Nogales Basarrate.

Dra. Nova Barrero Martín.

Museo Nacional de Arte Romano

12:45 - 13:30 h.

Debate y Clausura del Congreso

Información e inscripciones

Museo Nacional de Arte Romano

Sede de celebración: Sede de la Fundación CB,
sita en Plz. Santo Domingo s/n, Mérida, 06800

Inscripción gratuita con formalización a través del
formulario de la página web del museo:

<https://www.cultura.gob.es/mnromano/home.html>

Aforo limitado.

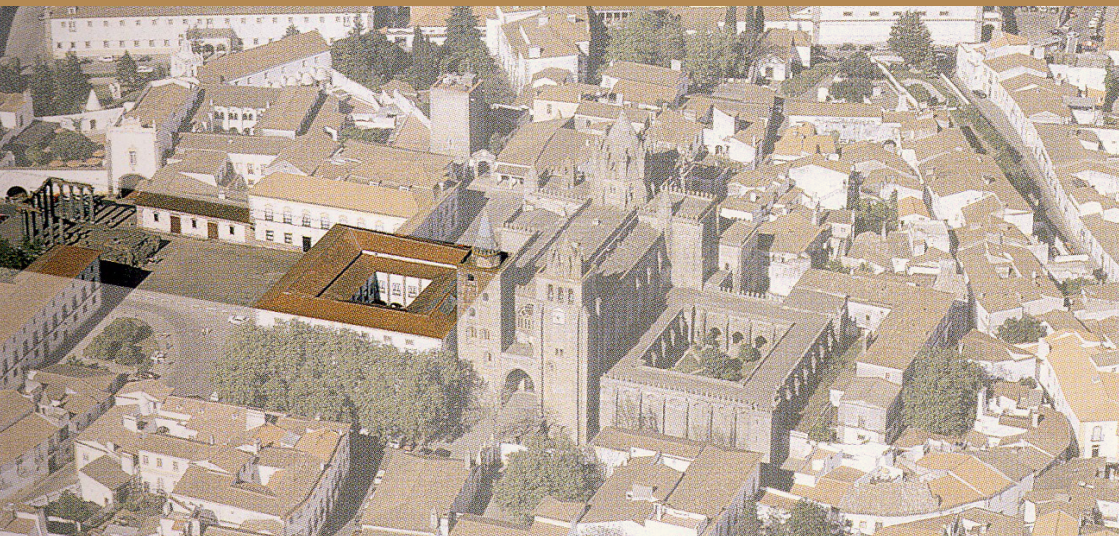
La inscripción seguirá orden riguroso de confirmación.

Las ponencias se retransmitirán por streaming a través del
canal YouTube del MNAR.

Información:

Departamento de investigación

Tlf. 924306038



AMIGOS DEL MUSEO
DE ARTE ROMANO
DE MÉRIDA

fundación CB