

## PROGRAMA

1. Alexander Spendiaryán - "Hijos" (1871 – 1928)
2. Komitas - "Arbol de albaricoque" (1869 – 1935)
3. Sayat Nova - "Melodía" (1712 – 1795)
4. Edvard Baghdasaryán - "Nocturno" (piano y violín) (1922-1987)
5. Khachatur Avetisyán - "Cerezo en flor" (1926 – 1996)

- Pausa -

6. Komitas - "Grulla" (1869 – 1935)
7. Khachatur Avetisyán - "La morena" (1926 – 1996)
8. Stepan Naghdyan - "Elegua" (piano y violín) (1921-1988)
9. Improvisación de Jazz - (piano)



**VAHAN SOFYAN**  
**NERSÉS AVAKIMYÁN GASPARÓV**  
**ANAHIT AVAKIMYAN GASPAROVA**

**CICLO 2018/2019**

SOCIEDAD FILARMÓNICA ESTEBAN SÁNCHEZ Y  
JUVENTUDES MUSICALES DE MÉRIDA

**25 Enero 2019**



## VAHAN SOFYAN

Nació el 19 de diciembre de 2000

Actualmente está cursando el 3er curso en la Escuela Superior de Arte en nombre de Tavrizyan de Vanadzor (Armenia); docente Elmira Kroyan.

Es miembro de la Asociación de Jóvenes Músicos Intérpretes de Armenia "Nuevos Nombres".

En el año 2011 ha participado en el III Concurso Internacional "Renacimiento", de jóvenes músicos-intérpretes, donde ganó el IV diploma.

En el año 2012 ha participado en el II Concurso Internacional de músicos-intérpretes jóvenes, recibiendo el diploma especial de agradecimiento.

En el año 2013 ha participado en el V Concurso Internacional "Renacimiento", de jóvenes músicos-intérpretes, donde es galardonado con el 1er premio y título de laureado.

En 2014, recibe el Diploma de Perfecta Ejecución en el XXV Concurso Nacional "Música y Canto Armenio", obtiene el Diploma de Perfecta Ejecución en el IV Concurso Internacional de Armenia, para jóvenes músicos-intérpretes, también recibe una Carta de Agradecimiento Especial por mantener y distribuir las tradiciones de la música popular de la provincia de Lori (Armenia).

En el año 2015 viaja a España con la asociación de Jóvenes Músicos-Intérpretes "Nuevos Nombres", obteniendo varios premios de agradecimiento tras los conciertos en la Comunidad de Madrid.

En el año 2015 recibe la Medalla de Bronce en los IX Jugos Delficos de Rusia de jóvenes talentosos, realizado ese año en la ciudad de Oriol, dedicado dicho año al 70 aniversario de la Victoria de la Gran Guerra Patria (Primera Guerra Mundial).

En el año 2017 realiza 2 conciertos en solitario: uno en la Escuela de Música N° 3 en nombre de Chuxajyan de Vanadzor (Armenia), y en la Escuela de Música N° 1 en nombre de Kzartumyan de Vanadzor (Armenia).

Este mismo año gana el 1er Premio y la medalla en el VIII Concurso Nacional de Arte "ART-Music" de Armenia

## NERSÉS AVAKIMYÁN GASPARÓV

Nació en 1978 en Ereván (Armenia). En 1995 obtuvo el diploma profesional en el Conservatorio "A. Babadjanyán" (Armenia), bajo la tutela del catedrático E. Dalalán (discipulo de D. Oistrakh), obteniendo Matrícula de Honor. Finaliza sus estudios con el Catedrático A. Mkrtchyan en el Conservatorio Superior de "Komitas", con el Premio Extraordinario de Fin de Carrera.

Ha obtenido, entre otros galardones, el Premio Especial del Jurado en el Concurso Internacional P. Lanthier, en París; el Segundo Premio del II Concurso Nacional "Estefan Elmas" en Ereván; Premio Especial del Jurado en el Certamen de Jóvenes Músicos "Amadeus"; el Primer Premio en el Concurso "J. S. Bach", en Armenia; Premio Especial del Público, en el Certamen Internacional "Pedro Bote", en Villafranca de los Barros.

Fue ayudante del Concertino y Solista de la Orquesta de Cámara "Serenade", de gira en conciertos por Alemania, Suiza, Holanda, Grecia y Francia. Así mismo, ha realizado también grabaciones para "Trophon" (Alemania).

Ha sido Concertino de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Estatal de Ereván, participando en una gira por EE.UU.

Es miembro de varias agrupaciones camerísticas, como el cuarteto de cuerdas "Granados" (reciben el Diploma de Finalista en el Concurso Internacional de Música

de Cámara "Guadama", en Pozoblanco (Córdoba)). Trío de clarinete. Dúo de violín y piano "Avakimyan": en el año 2001 fueron seleccionados para participar en varios Festivales y Concursos por España, organizado por el Instituto de la Juventud de España. Han grabado para Radio Nacional de España y Armenia; canales de TV 1 y A1+ de la Televisión Armenia; y programa "Mir" para la Televisión de Moscú. Durante varios años ha actuado en diferentes salas de conciertos, entre otros, la Avery Fisher Hall de Lincoln Center de Nueva York (EE.UU.), en el Orden de Atenas (Grecia), en la Catedral de Lausanne (Suiza), en Conde Duque (Madrid), en la Gran Sala del Conservatorio Superior de Georgia, Armenia, etc.

En 2001-2002 trabajó en la Orquesta de Córdoba.

Desde 2002 es profesor titular de la Orquesta de Extremadura

Desde el año 2012 ejerce las funciones de ayuda de Concertino y Concertino, colaborando en ocasiones como Solista en esta orquesta. Verses Avakimyan posee una colección de varios violines, entre ellos un Francois Caussin de 1855.

## ANAHIT AVAKIMYAN GASPAROVA

Anahit Avakimyan Gasparova es natural de Yerevan (Armenia). Obtiene el título de Profesora de Piano con Matrícula de honor en el Conservatorio Profesional "P. I. Tchaikovsky" de Armenia, bajo la tutela de la Catedrática Rosa Tandilyan (discípula de K. Igumnov). Posteriormente cursó estudios superiores en el Conservatorio Superior de "Komitas", en Armenia. Finalmente adquiere el título de Profesora Superior de Piano y el de Profesora Superior de Música de Cámara en Córdoba (España), en el Conservatorio Superior "Rafael Drozco". Su primer recital es a los 8 años de edad con el violinista Nerses Avakimyan. Inician su trayectoria como dúo artístico en el festival de Armenia "Nuevos Nombres", organizado por la Fundación Amadeus de Bélgica. El Instituto de la Juventud de Madrid selecciona al dúo Avakimyan para participar en varios Festivales y Concursos por España. Han ganado el Premio Especial del Público en el Certamen Internacional Pedro Bote, en Villafranca de los Barros. Han grabado para radio Nacional de España y Armenia, canales 1, A1+ de la Televisión de Armenia y Programa "Mir" para Televisión de Moscú, poseyendo además una amplia experiencia como solista y miembro de varias agrupaciones camerísticas y participando en numerosos Festivales y Recitales en Armenia, Georgia, Rusia y España.

Ha sido pianista acompañante en el Conservatorio Superior de Armenia en las cátedras de violín y de canto. Ha colaborado como Profesora de Piano y Pianista Acompañante en los Cursos Magistrales "Valle de Ambroz" en Hervás (Cáceres), "Medina Bahiga" en Priego de Córdoba y los Cursos de Verano de Caja Badajoz. Colaboró como pianista acompañante durante 2 años con el Coro Real del Centro Filarmónico "Eduardo Lucena" de Córdoba y presta su colaboración con la Orquesta de Extremadura

Desde el año 2005 es Profesora Pianista Acompañante del Conservatorio Superior de Música de Badajoz y en el año 2015 doctora por la Universidad de Extremadura.