



# V Foro Internacional de Teatros Romanos: Uso y Gestión de los Lugares Antiguos de Espectáculo

**65 Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida**  
**25 y 26 de julio de 2019**

## ENCUENTRO: MÉRIDA, DEL ARTE A LA TÉCNICA



El **65 Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida** y el **V Foro Internacional de Teatros Romanos**, en colaboración con la **Academia de las Artes Escénicas de España** y la **Universidad de Sevilla** presentan los encuentros **MÉRIDA, del Arte a la Técnica**.

Se organizan con el objetivo de ofrecer una perspectiva general de la cultura escénica clásica desde el punto de vista de los profesionales que intervienen en los lugares antiguos del espectáculo. El encuentro se desarrolla en dos sesiones, una específica sobre Fruición, Arqueología y Arquitectura, y otra sobre el uso y la aplicación de las diferentes técnicas que intervienen en los espectáculos que se desarrollan en estos espacios tan singulares.

Para estas sesiones se cuenta con destacadas personalidades asociadas tanto a la componente artística como a la técnica: Juan Gómez-Cornejo, iluminador y Premio Nacional de Teatro; Ana Garai, Escenógrafa y Figurinista; Mariano García, diseñador de Sonido; Félix Palma, Arqueólogo y Director del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida; José Beltrán, catedrático de Arqueología de la Universidad de Sevilla, entre otros.

Los encuentros van dirigidos a profesionales del espectáculo, arquitectos, arqueólogos, profesores y estudiantes de arte dramático y al público interesado.

La coordinación y dirección científica corre a cargo de Antonio Tejedor Cabrera, Juan Gómez-Cornejo y Guillermo Galán Nogales.

Los encuentros tendrán lugar en el salón de actos de la Caja de Ahorros de Badajoz en Mérida los días 25, en sesión de tarde, y 26 el de Julio en sesiones de mañana y tarde. La asistencia se realizara por suscripción de forma gratuita a través de la Web del Festival de Teatro Clásico de Mérida.

[info@festivaldemerida.es](mailto:info@festivaldemerida.es)

**Lugar de celebración: Salón de actos de la Caja de Ahorros de Badajoz**

**Inscripción gratuita en web hasta completar el aforo**

Dirección Científica: **Juan Gómez-Cornejo**  
**Guillermo Galán Nogales**  
**Antonio Tejedor Cabrera**

Coordinación: **Neri Miranda**  
**Mercedes Linares Gómez del Pulgar**

Secretaría Técnica: **Victoria Bazo Gómez**  
**Marina López Sánchez**

Instituciones financiadoras:  
**Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida**  
**Vicerrectorado de Investigación Universidad de Sevilla** (VI Plan Propio de Investigación y Transferencia)

Instituciones colaboradoras:  
**Academia de las Artes Escénicas de España**  
**Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción IUACC** Universidad de Sevilla



Academia  
de las Artes Escénicas  
de España



**IUACC**  
INSTITUTO UNIVERSITARIO  
DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS  
DE LA CONSTRUCCIÓN

## PROGRAMA

---

**Jueves  
25 JUL**

**Salón de actos de la Caja de Ahorros de Badajoz  
Mérida**

---

16:30

PRESENTACIÓN DEL ENCUENTRO/V FORO INTERNACIONAL

**Nuria Flores Redondo**, Consejera de Cultura e Igualdad de la Junta de Extremadura  
**Jesús F. Cimarro**, Director del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida  
**José Beltrán Fortes**, Catedrático de Arqueología, Universidad de Sevilla  
**Guillermo Galán Nogales**, Director Científico del Foro  
**Antonio Tejedor Cabrera**, Director Científico del Foro, Director IUACC-US

---

Sesión 1 **FRUICIÓN, ARQUITECTURA Y ARQUEOLOGÍA DEL TEATRO ROMANO**

17:00

*Escenografía y ciudad. El Teatro Griego de Siracusa*  
**Vittorio Fiore**, Arquitecto, Universidad degli Studi di Catania

18:00

Coffee Break

18:30

*Una introducción a la arquitectura teatral clásica*  
**Antonio Tejedor Cabrera**, Dr. Arquitecto, Director del IUACC

19:15

*Arqueología del Teatro Romano de Mérida*  
**Felix Palma García**, Director del Consorcio Ciudad Monumental de Mérida

20:00

Mesa redonda moderada por  
**José Beltrán Fortes**, Catedrático de Arqueología, Universidad de Sevilla

22:00

Representación en el Teatro Romano de Mérida  
**Prometeo**, Esquilo/Luis García Montero. Dirección: José Carlos Plaza

---

**Viernes  
26 JUL**

**Salón de actos de la Caja de Ahorros de Badajoz  
Mérida**

---

Sesión 2 **EL TEATRO ROMANO DE MÉRIDA. DEL ARTE A LA TÉCNICA**

16:30

*Infraestructuras del Teatro Romano de Orange*  
**Didier Repellin**

17:15

*La iluminación en el Teatro Romano de Mérida*  
**Juan Gómez-Cornejo**, Iluminador

18:00

Coffee Break

18:30

*La escenografía en el Teatro Romano de Mérida*  
**Ana Garai**, Escenógrafa

19:15

*El sonido en el Teatro Romano de Mérida*  
**Mariano García**, Técnico de sonido

20.00

Mesa redonda moderada por **Guillermo Galán**, Director del Foro

Con la participación de los ponentes y de  
**Rubén Camacho**, Iluminador  
**Juan Ruesga**, Arquitecto y escenógrafo  
**Pablo Cano**, Director Milán Acústica

21:00

CLAUSURA

---