

A close-up, profile view of a marble bust of a classical figure, likely a woman, with a serene expression. The marble is light-colored with some natural veining and a slightly weathered texture. The background is solid black, which makes the light-colored marble stand out.

XXXIII
DÍA del MNAR

19 de septiembre
de 2019

PRESENTACIÓN

Cada año, como es habitual desde hace XXXIII ediciones, celebramos en torno al 19 de septiembre - *dies natalis* de nuestro nuevo centro en 1986- el Día del Museo Nacional de Arte Romano (MNAR). Reconocemos, mediante el Premio Genio Protector de la Colonia de la Asociación de Amigos del MNAR, la labor de personas e instituciones destacadas en pro del Patrimonio Emeritense y el Museo.

Este año lo dedicamos a la intensa relación entre *Roma* y *Augusta Emerita*, capital del Imperio y de la Provincia *Lusitania*, metrópolis y colonia respectivamente, la segunda a imagen y semejanza de la primera. Este estrecho vínculo se ha mantenido desde el pasado siglo XX a nuestros días, con importantes aportaciones entre los Museos, Instituciones y Universidades de Roma y el Museo Nacional de Arte Romano. Un vínculo que nos remite al pasado, pero desde una óptica viva y actual.

Augusto, como fundador de la colonia, desplegó por todo el Imperio la imagen que en Roma había acuñado en su Foro, el Foro de Augusto. Un recinto que recordaba sus triunfos, los orígenes legendarios de Roma, lo que habría de ser un Imperio tutelado por él, el *Princeps*. Las colonias imitaron y replicaron estos mensajes políticos.

El Museo de los Foros Imperiales- Mercados de Trajano (Museo dei Fori Imperiali- Mercati di Traiano) ha sido un referente para la investigación y el devenir del conocimiento del proyecto Foros de Augusta Emerita tutelado desde el MNAR desde hace varias décadas. Un ambicioso proyecto que estrechó relaciones entre ambas ciudades.

Augusta Emerita, como símbolo de Augusto, rinde homenaje a su Urbe, Roma. Y desde esta urbe, El Museo de los Foros Imperiales- Mercados de Trajano espléndidamente dirigido por la Dra. Lucrezia Ungaro, con la colaboración de todo su equipo, ha sido pilar fundamental de pasado, presente y futuro para el MNAR. Dos instituciones ligadas a la historia de ambas ciudades, bajo el denominador común de Augusto.

Trinidad Nogales Basarrate
Directora

A large, light-colored marble bust of a man's head in profile, facing left, serves as the background for the text. The bust is highly detailed, showing the texture of the marble and the features of the face, including the nose, ear, and chin.

XXXIII DÍA DEL MNAR

• *19 de septiembre*

10:00 a 13:00 h.

Actividad **“Puertas abiertas a la colección”**.
Voluntarios Culturales del MNAR explicarán
una selección de piezas de forma
cercana y participativa.

20:00 h.

Apertura institucional del Museo. Recepción.
Conferencia de la **Dra. Lucrezia Ungaro**,
**“Augusto e la nuova concezione del potere
e della memoria: la creazione del Foro
per la capitale, un modello da esportare”**.

Entrega de Premios
“Genio Protector de la Colonia”.

*Nave principal.
Entrada libre hasta completar aforo.*

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Museo Nacional de Arte Romano
C/ José Ramón Mélida, s/n
06800 MÉRIDA
Teléfono: 924 311 690

<http://www.culturaydeporte.gob.es/mnromano>

Síguenos en



ORGANIZAN



A M I G O S
DEL MUSEO
NACIONAL
DE ARTE
ROMANO



COLABORA

