
M

MÚSICA
EN LOS MUSEOS
ESTATALES

U

S



La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia, la musa de la música. En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE” reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinérgica.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de saciado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

A

E

www.musae.es

Un programa de:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:



Síguenos en:

FB: @MusaEproyecto
TW: @proyectoMusaE
IG: @juventudes_musicales_spain

ALMIRA³ TRÍO



CONCIERTO

Museo Nacional de Arte Romano

Calle José R Mérida, s/n
06800 Mérida, Badajoz

MÚSICA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA

Sábado 28 de septiembre de 2019
18:30 h

Isabel González Villar, flauta travesera
Paula Jiménez Queipo, fagot
Antonio Martín Aranda, percusión

Nace en Alemania en 2015 y desde entonces ha ido creándose su espacio en el panorama alemán y español de la música de cámara gracias a la calidad musical, originalidad de la agrupación y cercanía de las artistas con el público.

El trío, interpreta repertorio original y rompe las barreras de los estilos creando arreglos para sus espectáculos. Desarrollan, además, una idea de concierto interactivo, ofreciendo performances como *Tres Son Multitud* o *Mosaicos*, de los que la audiencia nunca sale indiferente y en los que la música clásica es tratada de forma sorprendente.

Han sido becadas por *Live Music Now*, *Yehudi Menuhin Rheinland Pfalz*, grupo residente en el Teatro de Ansoáin y una agrupación *MusaE* desde 2016. Su CD, *Luz-Soplando las Sombras*, supone la consolidación de su trayectoria profesional. Compositores como Mckimm o Östlund se han inspirado en ellos para sus obras.

PROGRAMA

Béla Bartók (1881-1945)

Danzas Rumanas (1923)

Ígor Stravinsky (1882-1971)

Consagración de la Primavera (1913)

Claude Debussy (1862-1918)

Syrinx (1913)

Eric Ewazen (1954)

Mosaics (1993)

L. Weimer (1885-1969)

Barndance

PRÓXIMA CITA MUSAE
EN EL MUSEO NACIONAL
DE ARTE ROMANO >

SAMINO DÚO

MÚSICA CLÁSICA

Viernes 3 de enero de 2020
17 h

