

EL PATRIMONIO DE LAS OBRAS PÚBLICAS. DEL PUENTE ROMANO DE ALCÁNTARA AL DIÁLOGO CON LA ACTUALIDAD

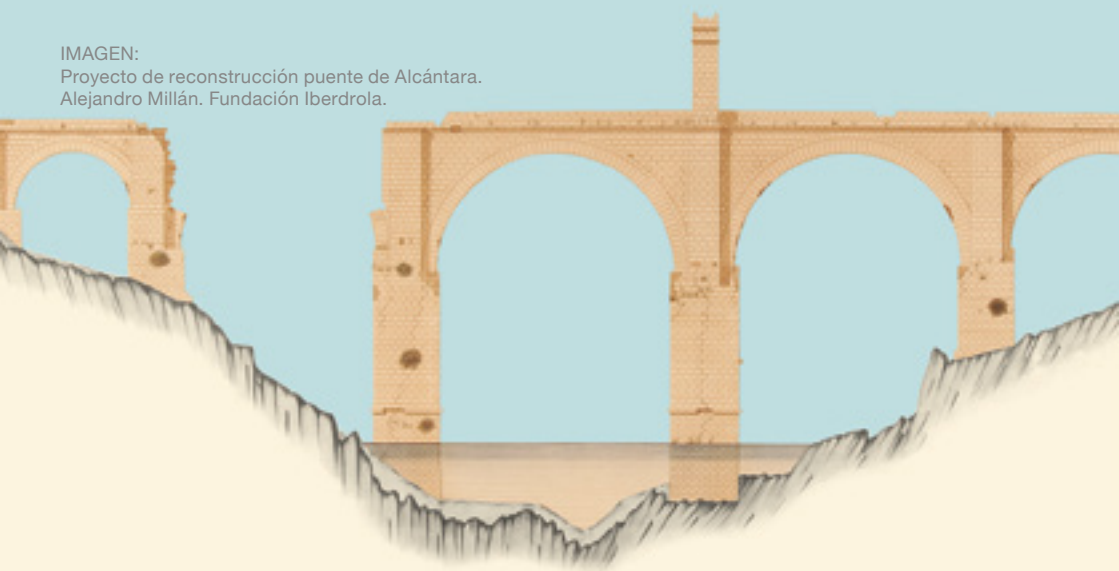
| JORNADAS | Cáceres 11-12 de noviembre de 2021

Salón de Actos del edificio de los Institutos de
Investigación de la Universidad de Extremadura
Campus de Cáceres

JORNADAS PRESENCIALES CON SEGUIMIENTO ONLINE

IMAGEN:

Proyecto de reconstrucción puente de Alcántara.
Alejandro Millán. Fundación Iberdrola.



REAL ACADEMIA
DE EXTREMADURA
DE LAS LETRAS Y LAS ARTES

EL PATRIMONIO DE LAS OBRAS PÚBLICAS. DEL PUENTE ROMANO DE ALCÁNTARA AL DIÁLOGO CON LA ACTUALIDAD

CODIRIGEN:

Dra. doña **María del Mar Lozano Bartolozzi**.
Directora de la Real Academia de Extremadura
de las Letras y las Artes.

Dr. don **José María Álvarez Martínez**.
Censor de la Real Academia de Extremadura
de las Letras y las Artes.

Estas Jornadas van dirigidas a profesionales y estudiantes relacionados con la Ingeniería, la Arquitectura, el Patrimonio Histórico-Artístico, la Historia del Arte, la Historia, el Turismo y otras disciplinas afines.

El objetivo de estas jornadas es la definición del patrimonio de la obra pública y su tipología, su extensión en el tiempo, su relación a escala territorial y urbana con el paisaje, su protección y su rehabilitación. Se busca exponer ejemplos de proyectos en los que convivan con acierto las obras públicas históricas y las realizadas en el mundo contemporáneo y el debate del encuentro del patrimonio arqueológico, histórico-artístico y

COORDINA:

Dra doña **Nuria María Franco Polo**.
Técnica Superior de Arte del Centro de
Conservación y Restauración de Bienes
Culturales de la Junta de Extremadura.

medioambiental con las nuevas obras. También las estrategias para incorporar el patrimonio de las Obras Públicas a las visitas turísticas.

Se podrá debatir en ellas sobre su tipología, la necesidad de la protección de sus entornos, el diálogo de las obras públicas históricas y las de nueva construcción, los criterios de intervención. El proyecto del nuevo puente de Alcántara tras la "jubilación" del puente romano es el punto de partida y punto final para esta reflexión. Y el protagonismo del patrimonio de la obra pública en la legislación actual, así como su situación en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

PROGRAMA

JUEVES 11 MAÑANA

- 09:15 Inauguración
- 09:45 Mesa Primera: Presidenta Dra. doña Trinidad Nogales Basarrate. Directora del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida y Académica Electa de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes.
- 10:00 Primera Ponencia: Dra. doña Helena Gimeno Pascual, Directora del Centro CIL (Corpus Inscriptionum Latinarum) de Investigación (Alcalá de Henares) y Doctor don Joan Carbonell Manils, profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona. Título de la ponencia: Gaius Iulius Lacer.
- 10:45 Segunda Ponencia: Dr. don António Ventura, Académico de Número de la Academia Portuguesa da História y Profesor Catedrático de la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa. Título de la ponencia: Fazer pontes: na paz e na guerra.
- 11:30 Pausa y café.
- 12:00 Tercera Ponencia: Dra. doña María Cruz Villalón, catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura. Título provisional: Ingeniería militar e ingeniería civil. Obras públicas en Extremadura.
- 12:45 Cuarta Ponencia: Dr. don Francisco Javier León González, profesor Titular de E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid. Título: El puente de Deba: una restauración abierta por obras.
- 13:30 Debate.

JUEVES 11 TARDE

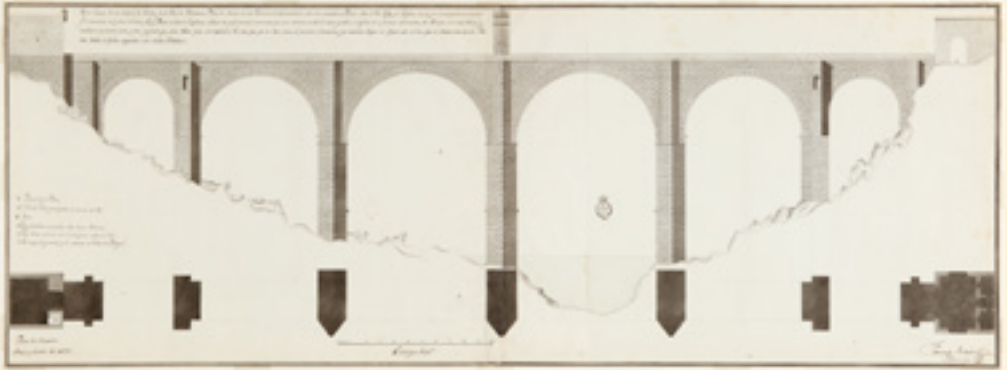
- 16:00 Mesa Segunda: Presidente Don Rafael Pagés Rodríguez, Colegio de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas e Ingenieros Civiles (CITOPIC).
- 16:15 Primera Ponencia: Don Isaac Moreno Gallo, Director Científico y presentador de la serie de TVE: Ingeniería romana. Título de la ponencia: Afecciones al patrimonio de la obra pública por las infraestructuras modernas.
- 17:00 Segunda Ponencia: Dr. don Emilio Manuel Arévalo Hernández, Jefe de Servicio de Infraestructuras Hidráulicas de la Junta de Extremadura. Título de la ponencia: Patrimonio viario de Extremadura.
- 17:45 Tercera Ponencia: Dr. don Carlos Nárdiz, Profesor Titular de la Escuela de Ingenieros de Caminos de la Universidad de La Coruña y Director de la Revista de Obras Públicas. Título de la ponencia: El discurso patrimonial de los ingenieros de caminos, canales y puertos: La memoria del pasado reciente.
- 18:30 Pausa y café.
- 19:00 Mesa Redonda: El patrimonio de las obras públicas, conservación, revalorización y oportunidades para una región. Modera: Dr. don José María Álvarez Martínez, Académico de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes. Doña Miriam García Cabezas, Secretaria General de Cultura de la Junta de Extremadura. Don Francisco Martín Simón, Director General de Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura. Don José María Ballester Palazón, Jefe del Área de Bienes Inmuebles, del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE). Dirección General de Bellas Artes. Ministerio de Cultura y Deporte. Don Álvaro Navareño Rojo, Subdirector General de Conservación del Ministerio de Transporte Movilidad y Agenda Urbana del Gobierno de España.

VIERNES 12 MAÑANA

- 09:30 Mesa Tercera: Presidenta Dra. doña María Pilar Mogollón Cano-Cortes, Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura.
- 09:45 Primera Ponencia: Dra. doña María Rita Ruiz Fernández, Profesora del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la E.T.S.I. de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad de Castilla-La Mancha. Título de la ponencia: Identificación, gestión y protección de las infraestructuras históricas de transporte.
- 10:30 Segunda Ponencia: Dr. don Javier Cano Ramos, director del Centro de Conservación y restauración de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Extremadura. Título de la ponencia: Los paisajes olvidados de la cuenca del Tajo.
- 11:15 Pausa y café.
- 11:45 Tercera Ponencia: Dr. don Pedro Plasencia Lozano. Profesor y Coordinador del Máster de Caminos de la Escuela Politécnica de Mieres, Universidad de Oviedo. Título de la ponencia: Miradores a la obra pública y la obra pública como mirador.
- 12:30 Cuarta Ponencia. Don Fernando Aranda Gutiérrez. Director Técnico de la Confederación Hidrográfica del Guadiana. Título de la ponencia: El patrimonio de las presas históricas en Extremadura.
- 13:15 Debate.

VIERNES 12 TARDE

- 16:45 Mesa Cuarta. Presidente: Dr. don Javier Pizarro Gómez, Académico Numerario de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes.
- 17:00 Quinta Ponencia: Dr. don Manuel Durán Fuentes, Profesor Titular en la ETSI de Caminos de la Universidad de A Coruña. Título de la ponencia: ¿Cómo serán las intervenciones en el Patrimonio Cultural de los Puentes en un próximo futuro?
- 17:45 Sexta Ponencia: D. Carlos Izquierdo de Tapia, presidente de la Confederación Extremeña de la Construcción. Título de la ponencia: Equilibrio entre el desarrollo y la conservación del patrimonio.
- 18:30 Pausa y café.
- 19:00 Mesa Redonda: El patrimonio de las Obras Públicas, Diálogos entre el patrimonio y las obras contemporáneas. Modera: Don José Julián Barriga Bravo, Académico Numerario de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes. Don José Luis Andrade Piñana. Director General de Movilidad e Infraestructuras Viarias, de la Consejería de Movilidad, Transporte y Vivienda. Don Álvaro Paniagua de la Calle, Vicedecano del Colegio de Caminos, Canales y Puertos, Demarcación de Extremadura. Don Ramón Sánchez de León (Estudio AIA, Arquitectos e Ingenieros Asociados S.A. autores del proyecto del nuevo puente de Alcántara). Dr. don Jesús Torrecilla, Director de la Escuela Politécnica de Cáceres de la Universidad de Extremadura.
- 20:30 Conclusiones: Directores de las Jornadas y Clausura.



Dibujo del puente de Alcántara. Planta y alzado de la fachada de los tajamares.
Fernando Rodríguez. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

ORGANIZA

Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes

PATROCINA

Consejería de Movilidad, Transporte y Vivienda de la Junta de Extremadura

COLABORAN

Consejería de Cultura, Turismo y Depotes | Universidad de Extremadura | Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España | Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Demarcación de Extremadura | Confederación Hidrográfica del Guadiana | Confederación Extremeña de la Construcción | Colegio de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas de Extremadura | Escuela Politécnica de Cáceres.

Inscripción:
www.raex.es



JUNTA DE EXTREMADURA



INGENIEROS CIVILES ES

