



MNAR

programa de
actividades

DICIEMBRE

2021

conferencias / cursos

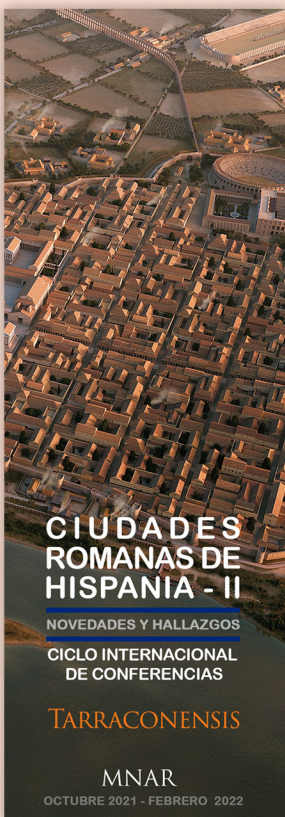
■ Presentación del nº 46 de *Cuadernos Emeritenses* "Deciano de Emerita y Marcial de Bilbilis".

1 de diciembre

19:30 h.

Salón de actos del MNAR.

Reiniciamos las presentaciones de la publicación Cuadernos Emeritenses con la presentación del número 46 "Deciano de Emerita y Marcial de Bilbilis" con su autor, Luis Andrés Argüello García y el profesor Santiago Campo Moreno.



DECIANO DE EMERITA
Y
MARCIAL DE BILBILIS

LUIS ANDRÉS ARGÜELLO GARCÍA



CUADERNOS EMERITENSES - 46

MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO
FUNDACIÓN DE ESTUDIOS ROMANOS

MÉRIDA - 2019

■ Ciclo Internacional de Conferencias "Ciudades Romanas de Hispania II. Novedades y hallazgos".

2 y 16 de diciembre

20:00 h.

Canal de YouTube (on line).



Reanudamos este último trimestre del año el Ciclo Internacional de Conferencias sobre las ciudades romanas de Hispania, con la selección de nuevas ciudades, distribuidas por las tres provincias hispanas: Tarraconensis, Baetica y Lusitania. Por razones temporales no se han incluido todas las posibles, pero sí las más destacadas.

· 2 de diciembre

"Gerunda",
David Vivó Codina,
Universitat de Girona.

· 16 de diciembre

"Labitolosa",
Ángeles Magallón Botaya,
Universidad de Zaragoza.

■ Presentación del libro "Ciudades Romanas de Hispania"

21 de diciembre

11:00 h.

Salón de actos del MNAR.

Este volumen es el resultado del ciclo de conferencias Ciudades Romanas de Hispania I, que tuvo lugar durante el curso de 2020-2021. Editado por la Directora del MNAR, Trinidad Nogales, presenta una puesta al día de las ciudades hispanas más notables de los tres territorios provinciales: Lusitania, Baetica y Tarraconensis.

Se trata de un análisis, esencialmente urbanístico, para conocer las últimas novedades de estas ciudades, algunas de ellas Patrimonio de la Humanidad en el presente. Cualquier estudioso o interesado en el proceso de urbanización de Hispania puede encontrar respuesta en este libro, siendo así una útil herramienta para la arqueología romana.

■ Hoy contamos una pieza: "Diana, diosa protectora de las jóvenes".

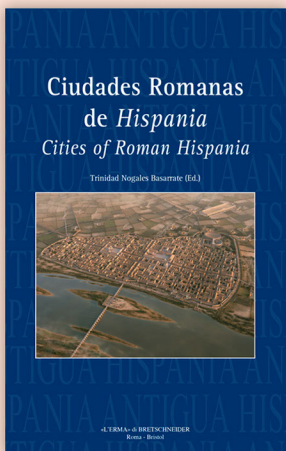
20 de diciembre

20:00 h.

Canal de YouTube (on line).



Continuaremos adentrándonos en el significado de algunas de las piezas de la exposición permanente y su significado histórico-arqueológico de la mano de la conservadora del museo, Pilar Caldera.



Diana cazadora (siglo I d.C.).

programas públicos

■ Proyecto Miradas en Plenitud II. El MNAR: Un espacio de cohesión social.

Septiembre - diciembre de 2021

En este último mes del proyecto continuamos con nuestros compañeros y compañeras de Plena Inclusión Mérida y el programa “Arqueología del Recuerdo”, tratando de dar una nueva lectura al museo y a nuestras piezas. Cerraremos el proyecto el día 13 de diciembre con un acto institucional.

Si te interesan este tipo de actividades contáctanos a través de correo electrónico a mnarinclusivo@gmail.com

Organiza:
Museo Nacional de Arte Romano.

Patrocina:
CaixaBank, Fundación “La Caixa”.

Colabora:
Asociación de Amigos del MNAR,
Asociación Plena Inclusión Mérida,
Delegación de Igualdad del
Ayuntamiento de Mérida, Centro de
Mayores Reyes Huertas, Residencia
de Mayores El Prado.



■ Campaña educativa.

Primaria y Secundaria:

“Un héroe para el siglo XXI:
los divertidos trabajos de Hércules”.

Bachillerato:

“Los 12 trabajos de Hércules 3.0”.

16 de noviembre - 17 de diciembre

De 10:00 a 11:30 h.

Durante el mes de noviembre y diciembre retomamos la campaña educativa para el alumnado de primaria, secundaria y bachillerato, para profundizar en la figura de Hércules. La campaña se retomará en 2022.



■ Jornadas Eulalienses.

30 de noviembre - 3 de diciembre

De 12:30 a 14:00 h.

Taller para estudiantes de Secundaria con metodología lúdica y participativa, que recordará la importancia histórica y el perfil humano de la mujer que hay detrás de Santa Eulalia.

Concierto de Navidad



2021

Concierto de Navidad: Dúo Ahijado-Pagán.

20 de diciembre

20:00 h.

Planta baja del MNAR.

Entrada libre hasta completar aforo.

Este año celebraremos nuestro concierto de Navidad con el Dúo Ahijado-Pagán, que interpretarán en piano a cuatro manos Los Planetas de Gustav Hoslt. Cada uno de estos planetas está en estrecha relación con las piezas del MNAR dedicadas a deidades romanas y, por tanto, a su significado mitológico.

También se llevará a cabo la entrega de los Premios de Fidelidad a los socios que llevan más de 25 años siendo de la Asociación de Amigos del MNAR.

Organiza:
Asociación de Amigos del MNAR,
Fundación de Estudios Romanos,
MusaE, Ministerio de Cultura y Deporte.

Colabora:
Museo Nacional de Arte Romano,
Junta de Extremadura, Diputación
de Badajoz, Asamblea de Extremadura,
FRV, Delta Cafés.

Patrocina:
Ayuntamiento de Mérida.

Satvrmalia.

22 de diciembre

17:00 h.

Planta baja del MNAR.

Inscripción previa.

Con motivo de la celebración de las fiestas navideñas, el Museo Nacional de Arte Romano organiza unos talleres infantiles vinculados a la Satvrmalia romana. En ellos, los más pequeños de la casa aprenderán los ritos principales de esta fiesta que, en ciertos aspectos, fue precursora de la Navidad.



Relieve con bucráneo (siglo I d.C.).

exposiciones

■ Exposición temporal: “Los 12 Trabajos de Hércules 3.0”.

9 de noviembre de 2021 a
31 de enero de 2022

Los 12 trabajos de Hércules representan diferentes episodios en la vida de este héroe, en donde a través de su coraje logró superar cada una de las pruebas a las que fue sometido. Su culto se puede remontar a la Antigüedad griega pero la importancia que ha llegado

a tener, incluso hasta nuestros días, ha hecho que su figura pueda considerarse un modelo a seguir.

En este sentido, la exposición “Los 12 Trabajos de Hércules 3.0” contextualiza y dichos episodios en la actualidad, representándolos mediante muñecos de Playmobil y haciendo alusión a diferentes retos que tiene nuestra sociedad, especialmente en el caso de los más jóvenes.

Organiza:
Museo Nacional de Arte Romano,
Asociación Cultural de Dioramistas
y Coleccionistas de Playmobil
de Extremadura (BIG Play).

<https://www.culturaydeporte.gob.es/mnromano/actividades/agenda/2021/12-trabajos-de-hercules.html>



Los 12 Trabajos de HÉRCULES 3.0

ORGANIZA



MUSEO
NACIONAL
DE ARTE
ROMANO



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



Asociación Cultural
de Dioramistas y
Coleccionistas de
Playmobil de
Extremadura

■ Exposición temporal: "Tempus fugit. La concepción del tiempo en la antigua Mérida".

Mayo de 2021 a mayo de 2022

Tempus fugit: el tiempo huye. Este conocido adagio latino fue entresacado de una composición del antiguo poeta Virgilio, divulgándose desde ese momento como máxima fundamental de la fugacidad del tiempo.

La exposición presenta las diversas facetas que comportaban el paso del tiempo en la antigua ciudad de Mérida, con especial atención a la época romana, pero con alusiones a periodos posteriores. Desde un punto de vista temático, la muestra se divide en cinco partes: la primera se centra en la dimensión mítica del tiempo; la segunda aborda la división del tiempo, desde el cómputo de las mínimas fracciones

hasta intervalos más amplios que el año, así como los instrumentos empleados en su medición; la tercera parte afronta el tiempo de la persona, con atención especial al ciclo vital y las diferentes edades de fallecimiento; la cuarta parte expone las formas de medir el tiempo en otras culturas posteriores a la romanidad; la quinta, y última parte, encara la interesante cuestión del tiempo en la arqueología, señalando los diferentes sistemas empleados por los profesionales para fechar todo tipo de realidades del pasado.

La mayor parte de las piezas de la muestra pertenecen a las colecciones del Museo Nacional de Arte Romano, aunque también se presentan algunas otras muy interesantes de la Junta de Extremadura y el Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.

<http://www.culturaydeporte.gob.es/mnromano/actividades/agenda/2021/expo-tempus-fugit.html>



Cabeza retrato (siglo I a.C.) que representa la vejez en la exposición "Tempus fugit".

■ Exposición temporal: “*Imperium*. Imágenes del poder en Roma”.

Julio de 2021 a mayo de 2022

La sociedad romana utilizó las imágenes de los emperadores como un potente recurso político del poder. Estos rostros oficiales de hombres y mujeres del *Imperium* se hicieron presentes en todos los rincones del mundo romano por distintos medios y soportes.

Por un lado, la efigie oficial del emperador y su familia se acuñaba en las monedas, junto a sus títulos y símbolos. Por otra parte, en los espacios más importantes de las ciudades grandes estatuas, bustos-retrato y relieves narrativos mostraban a los emperadores, emperatrices y jóvenes príncipes como emblema del *Imperium*.

Estas imágenes del poder adoptaban formas muy diversas, desde piezas colosales que asombraban a los

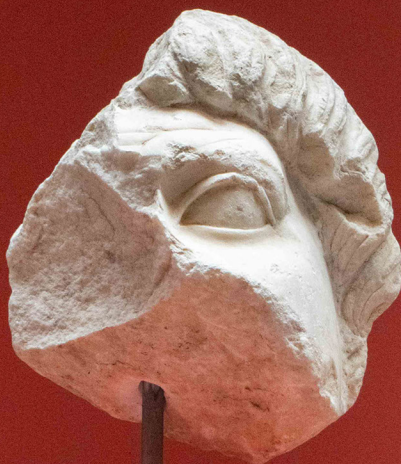
ciudadanos a pequeñas imágenes domésticas que simbolizaban la adhesión de los particulares al régimen político. Relieves narrativos que recordaban las hazañas imperiales de mil batallas, los actos solemnes religiosos o las escenas más populares de quienes formaban el *Imperium*.

Esta selección de imágenes imperiales nos muestran y acercan a emperadores y emperatrices que hicieron la Historia de Roma, una historia narrada y mil veces compartida en el seno del teatro clásico.

Organiza: Museo Nacional de Arte Romano y Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

Colabora: Museo Arqueológico Nacional de Madrid, Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida y Asociación de Amigos del MNAR.

<https://www.culturaydeporte.gob.es/mnromano/actividades/agenda/2021/exposicion-imperium.html>



Cabeza retrato colosal (siglo II d.C.).

■ Exposición Temporal: “*Mulieres. Vida de las mujeres en Augusta Emerita*”.

Septiembre 2021 a 8 de enero 2022

Espacio Cultural CajaCanarias.
Santa Cruz de Tenerife.

<https://cajacanarias.com/>

Poner la mirada en la mujer, como esencia de nuestras comunidades, no solo es un deber social, sino una exigencia universal en la que radica la franca comprensión de lo que somos. Contemplar la vida de la mujer no desde una perspectiva subjetiva, sino a través de la investigación de las propias mujeres, constituye hoy una suerte de justicia histórica cuyo fin es iluminar la interpretación del auténtico papel de las *mulieres* en la historiografía. Volver la mirada al pasado, que nos ha forjado como sociedad occidental y humanista, revisando la historia desde una perspectiva femenina, es una obligación científica que nos aporta, a todos, la veracidad de la trayectoria humana en el espacio-tiempo.

Plantamos, cara a cara, ante el retrato de Agripina la Menor nos conduce ahora a comprender el poder de una mujer en medio de los órganos más altos del Imperio; contemplar ante nuestros ojos elementos propios del atavío de las emeritenses del siglo I d.C. se convierte en medio privilegiado para trasladarnos a la vida de figuras anónimas o nombres concretos,

como el de la piadosa Vetilla, esposa del rico Páculo.

Todo se eleva como argumento para construir una nueva visión de la antigüedad romana, para acercarnos a *Augusta Emerita*, una de las urbes más relevantes del Imperio, de la mano de las mujeres que la transitaban y vivieron.

La belleza plástica y la relevancia documental de cada una de las obras expuestas en la que es, hasta la fecha, la mayor exposición externa del patrimonio del Museo Nacional de Arte Romano, entrelazan un diálogo directo con el visitante, describiendo, de primera mano, la vida de aquellas que, en ocasiones desde el silencio de lo cotidiano y otras desde la notoriedad de las posiciones de poder, construyeron la sociedad emeritense y, por extensión, la vida que nos ha llegado hasta nosotros.

Organiza:
Museo Nacional de Arte Romano,
Fundación CajaCanarias, Ministerio de Cultura y Deporte.

Patrocina:
Fundación CajaCanarias.

Colabora:
Museo Arqueológico Nacional,
Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida y Fundación de Estudios Romanos.

<https://cajacanarias.com/agenda/mulieres-vida-de-las-mujeres-en-augusta-emerita/>



HAZTE AMIGO DEL MNAR

Si eres socio podrás visitar gratis el Museo, recibirás información puntualmente de todos los actos culturales, te beneficiarás de importantes reducciones en los cursos y publicaciones del centro, así como en entradas a Museos Nacionales.

Podrás acompañarnos en viajes culturales ... y sobre todo ayudarás a conservar TU PATRIMONIO.

Junto con tu tarjeta de socio se te dará la tarjeta FEAM, con los diferentes beneficios que ésta conlleva.

Cuota anual individual: 45 €/año.

Descuentos especiales para jóvenes (menor de 18 años): 20 €/año y Senior (mayor de 60 años): 35 €/año.



<https://www.amigosmuseoromano.es/socios/hazte-socio/>

* La realización de todas las actividades de este programa, así como su presencialidad, aforos y horarios, está sujeta a posibles modificaciones derivadas de la normativa estatal y autonómica relativas a la Covid-19.



<http://www.culturaydeporte.gob.es/mnromano>

Síguenos en

