

MINAR



**programa
de actividades**

**TERCER
TRIMESTRE**

2023

julio

conferencias / cursos

■ **Curso de Verano UNED-MNAR:**
Ritos y sacerdocios en
el mundo antiguo.

6, 7 y 8 de julio

Online o presencial.

Organiza:
UNED.

Colabora:
Museo Nacional de Arte Romano.

En su 34ª edición el Museo Nacional de Arte Romano y el Centro UNED-Mérida presentan su tradicional Curso de Verano.

El legado cultural del mundo antiguo apenas podría entenderse sin prestar atención al papel desempeñado por los sacerdocios en el seno de sus diversas sociedades.

Las funciones sacerdotales —de muy distinta índole— estuvieron íntimamente unidas a unos ritos religiosos que las justificaban y perpetuaban como parte de un conocimiento oculto y envuelto siempre en el misterio. En buena medida, la autoridad sacerdotal hundía sus raíces en un profundo arcano próximo a las “fuerzas divinas” que, a ojos de los antiguos, gobernaban el mundo; y, al mismo tiempo, era parte de un universo ajeno — e incluso contrapuesto — a la realidad cotidiana y a la “voluntad humana”. Desde el antiguo Egipto y las civilizaciones próximo-orientales, pasando por Grecia y Roma, hasta llegar al judaísmo y cristianismo antiguos, las jerarquías religiosas impusieron un código de valores y rituales sagrados que modelaron las normas y costumbres por las que se regían las sociedades antiguas.

Matrícula e información:
<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/30307>



■ XII ENCUENTRO CON LOS CLÁSICOS.

Del 12 al 21 de julio

19:00 h. Salón de actos del MNAR.

Organiza:

Festival Internacional de
Teatro Clásico de Mérida.

Participa:

Museo Nacional de Arte Romano.

El XII Encuentro con los Clásicos
trae nuevo ciclo de conferencias que
abordarán los temas centrales de
los espectáculos más representativos
de la presente Edición del Festival.

12 de julio

*Las mujeres en la política
y los problemas de género
en el teatro aristofánico.*

Claudia Teixeira,
Universidad de Évora.

13 de julio

*Las tragedias de ambiente
romano de W. Shakespeare.*

M^a Luisa Harto Trujillo,
Universidad de Extremadura.

14 de julio

La imagen de Zeus.

Trinidad Nogales Basarrate,
Directora del MNAR de Mérida.

19 de julio

*Destierro y proscripción
en la familia imperial.*

Raúl González Salinero,
UNED Madrid.

20 de julio

Aristófanes:

Irenismo y sátira política.

Maria Cristina Pimentel,
Universidad de Lisboa.

21 de julio

*La desmesura femenina:
Salomé y Juan el Bautista.*

Eustaquio Sánchez Salor,
Universidad de Extremadura.

Más información:

[https://www.festivaldemerida.es/
otras-actividades/conferencias/](https://www.festivaldemerida.es/otras-actividades/conferencias/)



■ VI ENCUENTRO DE CREADORAS ESCÉNICAS.

21 de julio

Salón de actos del MNAR.

Organiza:

Festival de Teatro Clásico de Mérida
y La Estampa Teatro, SLU.

Colabora:

Instituto de la Mujer de Extremadura,
Área de Igualdad de la Diputación
de Badajoz, Museo Nacional
de Arte Romano.

**"Hybris" y la doble vara de medir.
El tratamiento de la heroína
en el teatro grecolatino.**

Este año las Jornadas de Creadoras del
Festival de Teatro Clásico de Mérida se
centran en el concepto helénico "Hybris",
que alude a todo lo que sobrepasa una
justa medida, por ello las mujeres
tenemos tan fácil el pasarnos de la raya
de nuestra corta medida y somos
catalogadas de soberbias, de locas, en
cuanto hacemos algo que de nosotras no
se espera. Cualquier mujer que luche en
contra de su destino marcado, padecerá
esta soberbia desmedida. Y esa "hybris"
siempre atrae la cólera de los dioses.

Con este tema, que abarca toda la
literatura grecolatina, a lo largo de la
jornada del 21 de Julio, se podrá asistir
en el MNAR a una serie de ponencias
donde tendrán cabida la visión y la
necesidad de encarnar y contar de
las artistas creadoras, a través del
"II Premio Teatro Exprés para Creadoras
del Festival de Teatro Clásico de Mérida".
Y se escogerán los temas elegidos en las
ponencias, como germen para la
creación de las "Obras de Teatro Exprés".

Más información:

[https://www.festivaldemerida.es/
otras-actividades/encuentros/](https://www.festivaldemerida.es/otras-actividades/encuentros/)

julio

programas públicos

■ Visita a La Rioja y Navarra.

Del 2 al 6 de julio

Organiza:
Asociación de Amigos del MNAR.



■ Talleres de Verano 2023.

Del 4 al 28 de julio

Niñas y niños entre 6 y 11 años.

Precio de matrícula:
10 € (público general)
y 7 € (Amigos del Museo).

Inscripciones:
A través de la web del MNAR.

9:30 a 13:30 h.

1ª semana: del 4 al 7 de julio.

2ª semana: del 11 al 14 de julio.

3ª semana: del 18 al 21 de julio.

4ª semana: del 25 al 28 de julio.

Este mes de julio el museo acoge los talleres de verano "Forum Puerorum", dedicados al Foro de Emérita Augusta. Tendrán un carácter lúdico y educativo, donde los niños y niñas podrán conocer de una forma dinámica el museo. Se realizarán diferentes actividades como visitas dinamizadas a la exposición temporal "Forum", manualidades con recortables, maquetas y pintura, una gymkana por el museo, y se cerrará con una recreación del foro realizada por los propios participantes.

■ Jueves del Museo.

6, 13, 20 y 27 de julio

Visitas guiadas a la exposición temporal "FORUM. Espacios de poder en Augusta Emérita".

20:00 a 22:00 h.

Colabora:
Voluntarios Culturales del MNAR.

Nuestros voluntarios culturales realizarán, un año más, unas visitas guiadas muy especiales a la exposición temporal del museo.



agosto

programas públicos

■ Jueves del Museo.

3, 10, 17, 24 y 31 de agosto

Visitas guiadas a la exposición temporal
"FORUM. Espacios de poder en
Augusta Emérita".

20:00 a 22:00 h.

Colabora:
Voluntarios Culturales del MNAR.



septiembre

programas públicos

■ Noche del Patrimonio.

16 de septiembre

Apertura extraordinaria:
22:00 a 24:00 h.

■ XXXVII Día del MNAR (1986 - 2023)

18 de septiembre

Entrega del XXX Premio
Internacional Genio Protector
de la Colonia Augusta Emerita.

Organiza:
Museo Nacional de Arte
Romano y Asociación
de Amigos del MNAR.



■ Visita a la Casa del Anfiteatro.

23 de septiembre

Organiza:
Asociación de Amigos del MNAR.

■ XIV Edición del Día del Socio.

30 de septiembre

Organiza:
Asociación de Amigos del MNAR.

exposiciones

■ **Exposición temporal:** ***“FORUM. Espacios de poder en Augusta Emerita”.***

De junio del 2023 a junio del 2024

Nave principal, planta baja del MNAR.

Acceso gratuito con la entrada al museo.

El Museo Nacional de Arte Romano y el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida unen un año más sus proyectos y esfuerzos en esta nueva exposición temporal dedicada a los foros de Augusta Emerita, espacios de prestigio y poder. La exposición es parte de la oferta estival del Festival y permanecerá durante todo el año hasta la siguiente edición.

La muestra expondrá destacadas obras de las colecciones emeritenses, tanto del Museo como del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, así como algunas piezas selectas muy relevantes del Museo Arqueológico Nacional de Madrid, institución colaboradora desde hace años en estos proyectos expositivos.

La exposición se integrará en las salas VIII, IX y X de la planta baja dedicadas a los foros emeritenses, grandes recintos monumentales donde se desarrollaban actividades políticas públicas y de los cuales tenemos una amplia información sobre sus etapas, evolución y aspectos decorativos, así como de su empleo como espacios de propaganda en la sociedad romana.

Todo el recorrido estará complementado con abundante material documental e informativo. Del mismo modo, los textos tendrán sus códigos QR que se presentarán en inglés.

Organiza:
Museo Nacional de Arte Romano
y Festival Internacional de Teatro
Clásico de Mérida.

Colabora:
Museo Arqueológico Nacional,
Consorcio de la Ciudad Monumental
de Mérida, Fundación de Estudios
Romanos y Asociación de Amigos
del MNAR.

FORUM ***Espacios de poder en Augusta Emerita***





■ **"ESTUCHES DE PARADOJAS".**

*Del 6 de julio al
3 de septiembre del 2023*

Salas del MNAR.

Acceso gratuito con la entrada al museo.

Organiza:

Ministerio de Cultura y Deporte.

Colabora:

Museo Nacional de Arte Romano.

Comisario:

Isidro López Aparicio.

Una banda de artistas contemporáneos de primer nivel asumen la apariencia de una Banda de Música: sus instrumentos son obras de arte contemporáneo escamoteadas en estuches de instrumentos musicales. Las piezas se repartirán por las salas del MNAR, sorprendiendo a los visitantes. Tras dar el pistoletazo de salida en el Museo Cerralbo, continuará por el MNAR para proseguir en el resto de museos Estatales.



HAZTE AMIGO DEL MNAR

Si eres socio podrás visitar gratis el Museo, recibirás información puntualmente de todos los actos culturales, te beneficiarás de importantes reducciones en los cursos y publicaciones del centro, así como en entradas a Museos Nacionales.

Podrás acompañarnos en viajes culturales ... y sobre todo ayudarás a conservar TU PATRIMONIO.

Junto con tu tarjeta de socio se te dará la tarjeta FEAM, con los diferentes beneficios que ésta conlleva.

Cuota anual individual: 45 €/año.

Descuentos especiales para jóvenes (menor de 18 años): 20 €/año y Senior (mayor de 60 años): 35 €/año.



<https://www.amigosemuseoromano.es/socios/hazte-socio/>



AMIGOS
DEL MUSEO
NACIONAL
DE ARTE
ROMANO



<http://www.culturaydeporte.gob.es/mnromano>

Síguenos en

