



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL
Y BELLAS ARTES

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE
MUSEOS ESTATALES

CONVOCATORIA DE PROPUESTAS DE PARTICIPACIÓN (CALL FOR PAPERS)

XXIII CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE BRONCES ANTIGUOS – (23rd IconAB)

Título del Congreso

XXIII Congreso Internacional sobre Bronces Antiguos

Lema

“Recuperación, conservación y exposición de los bronce”

Fechas de celebración

25–28 noviembre, 2026

Sede y localización

Museo Nacional de Arte Romano (MNAR). Mérida, España

Organiza

Museo Nacional de Arte Romano / Ministerio de Cultura

Presentación del Congreso

El **XXIII Congreso Internacional sobre Bronces Antiguos (IconAB)** se celebrará en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida en un contexto excepcional, coincidiendo con el **40 aniversario del museo**, así como con su **ampliación y remodelación**, que dotará a la institución de nuevas y modernas instalaciones, incluyendo una nueva sala de exposiciones temporales y un salón de actos especialmente concebido para la celebración de grandes eventos científicos.

Este congreso, centrado en la **recuperación, el estudio, la interpretación y el análisis de bronce antiguos**, reunirá a los principales especialistas internacionales para debatir sobre el estudio, la preservación y la musealización de estos valiosos objetos. Su celebración coincidirá asimismo con la inauguración de la gran exposición “**A la sombra de Vulcano. Bronce romano en Hispania**”, reforzando el diálogo entre investigadores, arqueólogos y conservadores de museos.

CORREO ELECTRÓNICO:

mnar@cultura.gob.es

PÁGINA WEB:

www.culturaydeporte.gob.es/mnromano



JOSÉ RAMÓN MÉLIDA S/N
06800 - MÉRIDA
TEL: 0034 924311690–0034
924311912
FAX: 0034 924302006



Objetivos y destinatarios

El XXIII IconAB tiene como **objetivos principales**: - Analizar los avances recientes en el estudio de los bronce antiguos desde perspectivas arqueológicas, históricas y arqueométricas. - Debatir los retos actuales en la conservación y restauración del bronce. - Reflexionar sobre las estrategias de exposición y comunicación museográfica de los bronce antiguos. - Favorecer el intercambio científico y la creación de redes internacionales de investigación.

El congreso está dirigido prioritariamente a **especialistas en el estudio, conservación y exposición de los bronce antiguos**, incluyendo investigadores, arqueólogos, conservadores, restauradores y comisarios de exposiciones. No obstante, también está abierto a otros profesionales, académicos, estudiantes e interesados en el amplio campo de los bronce antiguos.

Sesiones del Congreso

El XXIII Congreso Internacional sobre Bronces Antiguos se estructurará en una serie de **sesiones temáticas**, que abordarán distintos aspectos del estudio, la conservación y la exposición de los bronce en la Antigüedad:

1. Bronce griego y helenístico
2. Bronce prerromano
3. Grandes descubrimientos
4. Estatuas romanas de bronce
5. Recipientes de bronce. Mobiliario doméstico
6. Estatuillas de bronce
7. Objetos votivos
8. Conservación, problemas e intervención
9. De la excavación al museo: almacenamiento y exposición
10. Expolios
11. Falsificaciones
12. *Varia*



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL
Y BELLAS ARTES

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE
MUSEOS ESTATALES

Formas de participación

Se invita a la presentación de propuestas en las siguientes modalidades:

- **Comunicación oral** / - **Póster**

Envío de propuestas:

La **fecha límite para la recepción de propuestas es el 30 de abril de 2026**.

Las propuestas deberán presentarse mediante el **envío de un modelo oficial a cumplimentar**, que será descargable desde la web del congreso. Dicho modelo deberá remitirse a la **Secretaría del Congreso** al correo electrónico congressbronzes2026.mnar@gmail.com, antes del **30 de abril de 2026**.

Cada propuesta deberá incluir obligatoriamente: - Nombre y afiliación institucional de todos los firmantes. - Título de la propuesta. - Sesión en la que se desea incluir la propuesta. - Indicación expresa de si la propuesta corresponde a **comunicación oral** o **póster**. - **Resumen en inglés**, con una extensión máxima de **2.500 caracteres (incluidos espacios) / 400 palabras**.

Evaluación de propuestas

Todas las propuestas serán sometidas a un **proceso de revisión por parte de un Comité Científico**.

La notificación de **aceptación o rechazo** de las propuestas se enviará a los autores antes del **1 de julio**.

Requisitos para las propuestas aceptadas

Para las propuestas aceptadas en el programa será requisito indispensable: - Estar inscrito/a en el congreso. - Haber abonado la cuota de inscripción correspondiente. - Asistir **presencialmente** al congreso.

En el caso de propuestas con autoría múltiple, **al menos uno de los firmantes** deberá estar inscrito y asistir presencialmente a la sede del congreso.

CORREO ELECTRÓNICO:

mnar@cultura.gob.es

PÁGINA WEB:

www.culturaydeporte.gob.es/mnromano



JOSÉ RAMÓN MÉLIDA S/N
06800 - MÉRIDA
TEL: 0034 924311690-0034
924311912
FAX: 0034 924302006



Lenguas oficiales del Congreso

Las lenguas oficiales del congreso serán: - Inglés - Francés - Alemán - Italiano – Español.

Estas lenguas serán admitidas para la **exposición oral de comunicaciones y pósteres**.

Los **materiales de presentación** (PowerPoint u otros soportes visuales) deberán estar redactados **en inglés**, o bien **en la lengua oficial elegida y en inglés**.

En el caso de los **pósteres**, los textos deberán presentarse **exclusivamente en inglés**.

Publicación

Conforme a la práctica habitual en la organización de los Congresos Internacionales sobre Bronces Antiguos, se encuentra proyectada la edición y publicación de las Actas del XXIII Congreso Internacional sobre Bronces Antiguos *Recuperación, conservación y exposición de los bronce*, una vez concluido el encuentro científico.

El Museo Nacional de Arte Romano asumirá la responsabilidad de dicha publicación, con el objetivo de garantizar una difusión de alta calidad y proyección internacional.

La información relativa a las características, formato y calendario de la edición será comunicada oportunamente a través de futuras comunicaciones oficiales.

Inscripciones

Modalidades

Inscripción normal: 120 €

Inscripción reducida: 80 €

La inscripción reducida está destinada a **estudiantes** y a asistentes que **no participen en el programa científico** con comunicaciones orales o pósteres.

Los estudiantes deberán enviar un documento acreditativo vigente en 2026 junto con el formulario de inscripción a la Secretaría del Congreso.



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL
Y BELLAS ARTES

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE
MUSEOS ESTATALES

La **cuota de inscripción incluye**: Acceso a todas las sesiones científicas; Acceso al Museo Nacional de Arte Romano; Programa del congreso; Preactas; Documentación y material del congresista (libreta, bolígrafo y bolsa); Coffee breaks y recepciones que se organicen.

Las **excursiones** y visitas organizadas fuera del programa científico **no están incluidas** en la cuota de inscripción y se gestionarán de manera independiente.

Forma y plazo de pago

El pago deberá realizarse **antes de la celebración del congreso**, mediante transferencia bancaria o pago online a través de una plataforma segura, de la que se facilitará información detallada.

La **fecha límite para formalizar la inscripción es el 31 de julio de 2026**.

Institución Organizadora

Museo Nacional de Arte Romano / Ministerio de Cultura (España)

Comité Organizador

Museo Nacional de Arte Romano (MNAR)

Trinidad Nogales Basarrate, Directora

Departamento de Investigación:

Nova Barrero Martín

Yolanda García García

Eugenia López González

María José Pérez del Castillo

Departamento de Documentación

Departamento de Conservación

Departamento de Difusión

CORREO ELECTRÓNICO:

mnar@cultura.gob.es

PÁGINA WEB:

www.culturaydeporte.gob.es/mnromano



JOSÉ RAMÓN MÉLIDA S/N
06800 - MÉRIDA
TEL: 0034 924311690-0034
924311912
FAX: 0034 924302006



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL
Y BELLAS ARTES

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE
MUSEOS ESTATALES

Información y contacto

Secretaría del XXIII IconAB

Departamento de Investigación

Museo Nacional de Arte Romano (MNAR)

C/ José Ramón Mélida s/n, 06800 Mérida (España / Spain)

Tel.: +34 924 306 038 / +34 924 311 912

Email: congressbronzes2026.mnar@gmail.com

investigacion.mnar@cultura.gob.es

<http://www.culturaydeporte.gob.es/mnromano>

Comité Permanente

Carol C. Mattusch, George Mason University (Virginia, EE. UU.) (Presidenta)

Alessandra Giumlí-Mair, AGM Archeoanalisi (Merano, Italia) (Vice Presidenta)

Dávid Bartus, Eötvös Loránd, University (Budapest, Hungría)

Sophie Descamps-Lequime, Musée du Louvre (París, Francia)

Norbert Franken, Investigador Independiente (Berlín, Alemania)

Nadezhda Gulyaeva, State Hermitage Museum (San Petersburgo, Rusia)

Valeria Meirano, Università di Torino (Turín, Italia)

Benoit Mille, Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF) (Paris, Francia)

Uwe Peltz, Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung (Berlín, Alemania)

John Pollini, University of Southern California (USC) (Los Ángeles, EE. UU.)

La presente convocatoria podrá ser objeto de actualizaciones, que serán comunicadas oportunamente a través de los canales oficiales del congreso.

CORREO ELECTRÓNICO:

mnar@cultura.gob.es

PÁGINA WEB:

www.culturaydeporte.gob.es/mnromano



JOSÉ RAMÓN MÉLIDA S/N
06800 - MÉRIDA
TEL: 0034 924311690-0034
924311912
FAX: 0034 924302006